



REVISTA SEMEANDO CULTURA

LITERATURA, ARTES E CULTURA

EDITAL Nº ANT-POESP-2026-001 – de 10/10/2026

1ª Antologia Semear Poesia – 2026

Categoria: Poesia

Tema: Natureza

Período de inscrições: 10/10/2026 a 20/11/2026

Comunicação dos autores selecionados: 25/11/2026

Previsão de lançamento: 10/12/2026

1. APRESENTAÇÃO

A Semeando Cultura — Revista Digital de Literatura, Arte e Cultura apresenta a sua **1ª Antologia Semear Poesia – 2026**, iniciativa criada com o propósito de reunir, valorizar e divulgar autores e obras literárias, oferecendo espaço para diferentes vozes e trajetórias dentro da literatura.

Esta edição marca o lançamento inaugural do projeto editorial da Semeando Cultura e, por essa razão, terá participação gratuita, como condição especial desta primeira edição.

A proposta é criar uma oportunidade de participação editorial aberta tanto a autores que já possuem trajetória literária quanto àqueles que estão dando seus primeiros passos.

A porta de entrada é a mesma para todos. E, para sair do outro lado, todos terão que passar por ela — seja autor renomado ou autor iniciante.

2. TEMA DA ANTOLOGIA

Tema: NATUREZA



REVISTA SEMEANDO CULTURA

LITERATURA, ARTES E CULTURA

As obras encaminhadas deverão apresentar relação com o tema proposto nesta edição, podendo abordá-lo por diferentes perspectivas, interpretações e formas de expressão literária.

A relação com o tema será um dos elementos considerados pela Comissão Editorial durante a avaliação.

3. QUEM PODE PARTICIPAR

Maiores de 18 anos, autores interessados em apresentar uma obra dentro do gênero literário correspondente a esta Antologia.

Não será exigida trajetória literária anterior, publicação prévia ou reconhecimento editorial.

A avaliação será realizada sobre a obra apresentada, de acordo com os critérios estabelecidos neste Edital.

4. GÊNERO LITERÁRIO

Esta Antologia será destinada exclusivamente ao gênero: **POESIA**

A obra deverá estar adequada ao gênero proposto nesta edição.

5. QUANTIDADE DE OBRAS

Nesta edição inaugural será permitida a inscrição de **1 (uma)** obra por autor.

Serão selecionadas para publicação nesta edição de lançamento até **100 (cem)** obras.

O limite de uma obra por autor será aplicado independentemente da experiência ou trajetória anterior do participante.

6. PARTICIPAÇÃO GRATUITA

A participação na 1ª Antologia SEMEAR CULTURA – 2026, será gratuita.

Não haverá cobrança de contribuição editorial para o envio da obra nem para a participação dos autores interessados participantes e selecionados nesta edição inaugural.

A gratuidade constitui uma condição especial de LANÇAMENTO do projeto editorial da Revista Semeando Cultura.

Ela não representa a manutenção de participação gratuita nas edições posteriores, que poderão estabelecer condições próprias, devidamente informadas em seus respectivos editais.



REVISTA SEMEANDO CULTURA

LITERATURA, ARTES E CULTURA

7. FORMATO E ENVIO DA OBRA

Para facilitar a leitura, avaliação e preparação editorial das obras, recomenda-se que os textos sejam encaminhados, preferencialmente, observando as seguintes características:

- Fonte: Arial;
- Tamanho: 12;
- Espaçamento entre linhas: 1,5;
- Formato da página: A4.

Serão aceitas obras enviadas preferencialmente em formato PDF ou Docx.

A recomendação de formatação tem finalidade exclusivamente editorial e de organização.

Eventuais diferenças de formatação não constituirão, por si só, motivo automático para desclassificação da obra, desde que o arquivo possa ser adequadamente lido e avaliado.

O envio deverá ser realizado por meio do formulário disponibilizado no site da Revista Semeando Cultura, observando os formatos, informações e prazos indicados.

8. PRAZO DE INSCRIÇÃO

O período de inscrição será de: **10/10/2026 à 20/11/2026.**

Caso seja necessário, a Revista Semeando Cultura, poderá prorrogar o prazo de encerramento das inscrições, com o objetivo de ampliar a oportunidade de participação e permitir que mais autores possam apresentar suas obras para esta edição.

Eventual prorrogação do prazo será comunicada pelos canais oficiais da Revista Semeando Cultura e, quando aplicável, pelas redes sociais oficiais.

Os envios deverão ser realizados dentro do período estabelecido neste Edital, considerando eventual prorrogação oficialmente comunicada.

Envios realizados após o encerramento definitivo das inscrições poderão não ser considerados.



REVISTA SEMEANDO CULTURA

LITERATURA, ARTES E CULTURA

9. RESPONSABILIDADE DO AUTOR

O participante deverá ler atentamente os itens relevantes deste Edital de Chamada Literária.

O participante deverá fornecer informações verdadeiras no momento da inscrição.

Ao enviar sua obra, declara ser responsável pelo conteúdo apresentado e pela legitimidade de sua autoria.

O autor também será responsável por eventuais questões relacionadas a direitos de terceiros, caso existam.

A Semeando Cultura não assume responsabilidade por informações falsas ou por conflitos de autoria decorrentes de declarações feitas pelo próprio participante.

10. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Todas as obras recebidas serão analisadas individualmente pela Comissão Editorial da Revista Semeando Cultura, observando os critérios estabelecidos neste Edital.

Serão considerados, entre outros aspectos:

- ***Qualidade literária;***
- ***Domínio e inventividade no uso dos recursos linguísticos;***
- ***Originalidade na relação entre forma e conteúdo;***
- ***Criatividade;***
- ***Adequação e sintonia com o tema proposto pela Antologia.***

Entre esses aspectos, a criatividade e a adequação ao tema constituem elementos especialmente relevantes para a avaliação, considerando a proposta editorial desta Antologia.

A avaliação não será baseada na trajetória, experiência, reconhecimento ou número de publicações anteriores do autor.

Cada obra será analisada individualmente, dentro dos critérios estabelecidos neste Edital.

Não haverá classificação dos participantes por ordem de melhor ou pior obra.



REVISTA SEMEANDO CULTURA

LITERATURA, ARTES E CULTURA

11. ERROS DE DIGITAÇÃO, ORTOGRAFIA E GRAMÁTICA

Erros pontuais de digitação, ortografia ou gramática não serão, isoladamente, determinantes para a avaliação ou seleção da obra.

A Comissão Editorial considerará principalmente a qualidade literária, a criatividade, a originalidade, o domínio e a inventividade no uso dos recursos linguísticos e a adequação ao tema proposto.

Eventuais correções de digitação, ortografia ou gramática poderão ser realizadas durante a preparação editorial da obra, sempre que necessárias, preservando o conteúdo, o estilo e a identidade autoral do texto.

12. RESULTADO DA SELEÇÃO

A previsão para comunicação dos autores selecionados será: **25/11/2026**.

A comunicação será realizada pelos meios informados pelo participante no momento da inscrição.

Os autores selecionados receberão as orientações necessárias para as etapas seguintes da publicação.

13. DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Os participantes poderão receber Declaração de Participação, conforme as condições estabelecidas pela Semeando Cultura.

A Declaração de Participação terá caráter simbólico e comprovará a participação do autor no processo editorial da Antologia.

A emissão da Declaração de Participação não significa seleção da obra para publicação.

14. CERTIFICADO DE SELEÇÃO

Os autores cujas obras forem selecionadas receberão um Certificado de Seleção, conforme as condições estabelecidas pela Revista Semeando Cultura.



REVISTA SEMEANDO CULTURA

LITERATURA, ARTES E CULTURA

O certificado conterá:

- *Nome do autor;*
- *Título da obra;*
- *Nome da Antologia;*
- *Edição;*
- *Data;*
- *Identificação editorial;*
- *Assinatura da equipe editorial;*
- *Código de validação por QR Code.*

15. PUBLICAÇÃO DA ANTOLOGIA

As obras selecionadas serão preparadas para integrar a edição digital da respectiva Antologia.

A publicação será disponibilizada em formato digital/e-book, conforme o planejamento editorial da Revista Semeando Cultura.

Os autores selecionados receberão orientações sobre as etapas de preparação da publicação.

A previsão de lançamento indicada neste Edital poderá sofrer alterações em razão das etapas de preparação editorial, revisão, diagramação, registro e publicação.

16. VISUALIZAÇÃO ANTES DA PUBLICAÇÃO

Quando aplicável, os autores selecionados poderão receber uma prévia da edição digital para conferência antes do encaminhamento definitivo para registro e publicação.

Essa etapa terá como objetivo permitir a identificação de eventuais erros relacionados à apresentação da obra e aos dados do autor.

A prévia terá finalidade de conferência editorial e não representará uma versão definitiva da publicação.



REVISTA SEMEANDO CULTURA

LITERATURA, ARTES E CULTURA

17. DIREITOS AUTORAIS

Os direitos autorais das obras permanecem pertencentes aos respectivos autores.

A participação nesta Antologia não implica transferência dos direitos autorais da obra para a Revista Semeando Cultura.

Ao enviar a obra para esta chamada, o participante declara ser seu legítimo autor ou possuir autorização suficiente para sua submissão e autoriza a Revista Semeando Cultura, caso a obra seja selecionada, a reproduzi-la e disponibilizá-la no âmbito desta Antologia, em formato digital/e-book, bem como nos meios de divulgação diretamente relacionados à publicação da obra e da Antologia.

A autorização prevista neste item é limitada às finalidades editoriais e de divulgações relacionadas a esta Antologia e não implica cessão definitiva dos direitos autorais patrimoniais da obra.

A Revista Semeando Cultura compromete-se a manter a identificação do respectivo autor junto à obra publicada.

Qualquer utilização da obra para finalidade diversa daquela prevista neste Edital dependerá de nova autorização do respectivo titular dos direitos.

18. ARQUIVO EDITORIAL

As obras encaminhadas para participação na Antologia serão mantidas nos arquivos editoriais correspondentes à edição para a qual foram enviadas.

Esses arquivos poderão ser utilizados para fins de organização, controle editorial, registro da participação e preparação da publicação.

O armazenamento dos arquivos para essas finalidades não implica transferência dos direitos autorais das obras.

19. EVENTUAL PUBLICAÇÃO NO SITE SEMEANDO CULTURA

Eventualmente, uma obra enviada para uma Antologia poderá ser considerada pela equipe editorial para compor conteúdos editoriais do site da Revista Semeando Cultura.

Essa possibilidade não representa garantia ou obrigação de publicação.



REVISTA SEMEANDO CULTURA

LITERATURA, ARTES E CULTURA

Caso uma obra venha a ser publicada em conteúdo editorial da Revista Semeando Cultura, serão atribuídos os devidos créditos ao respectivo autor.

A eventual publicação no site não implica transferência dos direitos autorais da obra para a Revista Semeando Cultura.

Quando a publicação no site envolver utilização da obra além das finalidades previstas neste Edital, serão observadas as autorizações necessárias do respectivo autor ou titular dos direitos.

20. LANÇAMENTO

A previsão para o lançamento da Antologia será: **10/12/2026**.

O lançamento poderá ocorrer por meio dos canais digitais da Semeando Cultura e de outras formas de divulgação definidas pela equipe editorial.

Eventuais alterações no cronograma poderão ser comunicadas aos participantes pelos canais oficiais da Revista Semeando Cultura.

21. CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA

Antes de enviar sua obra, o participante deverá ler atentamente todas as cláusulas e condições estabelecidas neste Edital.

Ao realizar a inscrição, declara estar ciente das regras estabelecidas e concordar com as condições de participação.

O participante declara, ainda, que todas as informações prestadas no formulário de inscrição são verdadeiras e de sua inteira responsabilidade.

O formulário de inscrição conterá as declarações específicas de ciência e concordância necessárias ao envio da obra.



REVISTA SEMEANDO CULTURA

LITERATURA, ARTES E CULTURA

22. DISPOSIÇÕES GERAIS

O envio da obra não garante sua seleção ou publicação.

A Comissão Editorial poderá solicitar informações complementares ao participante sempre que considerar necessário.

A Revista Semeando Cultura poderá realizar ajustes editoriais de formatação, organização e apresentação das obras selecionadas, preservando seu conteúdo literário e a identificação de autoria.

A previsão de datas apresentada neste Edital poderá ser alterada pela equipe editorial quando necessária ao adequado desenvolvimento das etapas de avaliação, preparação e publicação.

Casos não previstos neste Edital serão analisados pela equipe editorial, considerando a proposta da Antologia e os princípios estabelecidos neste documento.

A participação nesta Antologia implica ciência e concordância com as condições estabelecidas neste Edital.

Equipe Editorial

REVISTA

SEMEANDO CULTURA

Literatura, Arte e Cultura

 **Você traz a semente. Nós espalhamos.**