



VITRINE VIRTUAL

Condições de Participação e Exposição de Obras

Boas histórias fazem um mundo mais humano.

A Revista Semeando Cultura acredita que a literatura, a arte e a cultura precisam encontrar espaços para crescer, alcançar novos leitores e estabelecer conexões.

A **Vitrine Virtual** nasce com esse propósito: oferecer um espaço de divulgação para autores, artistas e projetos que desejem apresentar suas obras ao público por meio do site da Revista Semeando Cultura.

A Vitrine é uma iniciativa de divulgação cultural e não constitui publicação, edição, representação comercial ou venda da obra pela Revista.

1. O que é a Vitrine Virtual?

A Vitrine Virtual é um espaço de apresentação de obras no site da **Revista Semeando Cultura**.

Cada obra selecionada para exposição poderá contar com um card de apresentação contendo, conforme as informações fornecidas pelo participante:

- capa ou imagem representativa da obra;
- título;
- nome do autor ou responsável;
- breve apresentação ou resumo;
- link externo indicado pelo participante para que o visitante possa conhecer melhor a obra.

O link poderá direcionar o visitante para uma página externa onde a obra esteja apresentada, publicada, disponibilizada ou comercializada pelo próprio autor ou por uma plataforma por ele indicada.

A Revista Semeando Cultura não assume responsabilidade pela operação, conteúdo, disponibilidade, condições comerciais ou políticas de sites externos para os quais o visitante seja direcionado.



2. Quem pode participar?

A Vitrine Virtual está aberta a autores, artistas, produtores culturais, projetos editoriais e demais pessoas ou iniciativas que possuam uma obra ou projeto cultural que possa ser apresentado ao público.

A participação está sujeita à análise editorial da Revista Semeando Cultura, que poderá avaliar a adequação da obra aos princípios e à proposta cultural da Revista.

A solicitação de participação não implica aprovação automática.

3. Quais obras podem ser apresentadas?

Podem ser apresentadas, entre outras possibilidades:

- livros;
- e-books;
- coletâneas;
- obras literárias;
- projetos editoriais;
- trabalhos artísticos;
- projetos culturais;
- páginas ou plataformas destinadas à apresentação de obras autorais.

A Revista poderá avaliar outras propostas que estejam de acordo com a finalidade cultural da Vitrine.

Não serão aceitas propostas que contenham conteúdo ilegal, discriminatório, que viole direitos de terceiros ou que seja incompatível com os princípios editoriais da Revista Semeando Cultura.

4. Como funciona a exposição?

Após a aprovação da participação, as informações e imagens fornecidas pelo responsável serão utilizadas para a criação do espaço de apresentação da obra na Vitrine Virtual.

O visitante da Vitrine poderá conhecer brevemente a obra e, por meio do botão **“Para saber mais”**, acessar o endereço externo informado pelo participante.

A Vitrine não hospeda necessariamente a obra apresentada. Seu objetivo principal é **dar visibilidade e facilitar o encontro entre a obra e seu público**.



5. Período gratuito de exposição

Como forma de apresentar a proposta da Vitrine Virtual e possibilitar que autores e artistas conheçam o projeto, **a primeira exposição de cada obra será gratuita pelo período de 30 (trinta) dias, e cada autor tem a exposição de uma obra, neste período de promoção gratuita.**

O período de exposição será contado a partir da **data em que a obra for efetivamente incluída na Vitrine Virtual.**

A data de início e a data de término serão registradas pela Revista Semeando Cultura.

Durante esse período, a obra permanecerá disponível na Vitrine enquanto estiver de acordo com estas condições.

Ao término dos 30 (trinta) dias gratuitos, a exposição poderá ser encerrada.

6. Renovação da exposição

Após o término do período gratuito, o participante que desejar manter sua obra na Vitrine poderá solicitar a **renovação da exposição.**

A continuidade da exposição dependerá de nova solicitação e das condições vigentes no momento da renovação, que serão previamente informadas ao participante.

A renovação não é automática.

O período e demais condições de uma eventual renovação serão definidos e **acordados entre o participante e a Revista Semeando Cultura** antes da continuidade da exposição.

7. Responsabilidade sobre a obra

O participante declara possuir os direitos necessários para apresentar a obra na Vitrine Virtual e autoriza a Revista Semeando Cultura a utilizar as informações e imagens fornecidas exclusivamente para fins de divulgação da participação.

A responsabilidade pelo conteúdo da obra, sua autoria, titularidade, direitos autorais, imagem, informações apresentadas e demais direitos relacionados é integralmente do participante.

A Revista Semeando Cultura não assume autoria, propriedade ou responsabilidade sobre as obras apresentadas.



Caso seja identificada alguma situação que possa representar violação de direitos de terceiros ou das condições desta Vitrine, a Revista poderá suspender ou retirar a apresentação da obra até que a situação seja esclarecida.

8. Imagens e informações fornecidas

O participante deverá fornecer informações verdadeiras, atualizadas e adequadas à apresentação da obra.

A imagem da capa ou outra imagem utilizada na Vitrine deverá ser fornecida pelo próprio participante ou estar devidamente autorizada para utilização.

A Revista poderá realizar pequenos ajustes de tamanho, enquadramento ou formatação necessários à apresentação visual da obra no site, sem alteração de seu conteúdo essencial.

9. O que a Revista Semeando Cultura oferece?

A participação na Vitrine Virtual oferece ao participante:

- espaço de apresentação da obra no site da Revista;
- exposição das informações básicas da obra;
- imagem ou capa da obra;
- breve texto de apresentação;
- link para uma página externa indicada pelo participante;
- possibilidade de alcançar leitores e visitantes interessados em literatura, arte e cultura.

A Vitrine é, portanto, uma **ferramenta de divulgação e aproximação com o público**.

10. O que a Vitrine Virtual não oferece?

A participação na Vitrine Virtual não significa:

- publicação da obra pela Revista Semeando Cultura;
- aquisição dos direitos autorais da obra;
- representação comercial do autor;
- venda da obra pela Revista;
- garantia de vendas, downloads, visualizações ou número de leitores;



- exclusividade sobre a obra;
- avaliação literária ou artística obrigatória;
- garantia de permanência indefinida na Vitrine.

A Revista oferece o espaço de divulgação, mas os resultados obtidos a partir da exposição dependem de diversos fatores e não podem ser garantidos.

11. Links externos

O participante poderá indicar um endereço externo para onde o visitante será encaminhado ao clicar em **“Para saber mais”**.

Esse endereço deverá estar relacionado à obra apresentada.

O participante é responsável pela manutenção e atualização do endereço informado.

Caso o link deixe de funcionar, apresente conteúdo diferente daquele originalmente informado ou se torne incompatível com as condições da Vitrine, a Revista poderá solicitar sua atualização ou retirar o link da exposição.

12. Alterações nas informações da obra

Caso alguma informação da obra seja alterada durante o período de exposição, o participante poderá solicitar sua atualização à equipe da Revista Semeando Cultura.

As alterações serão avaliadas e realizadas conforme a disponibilidade da equipe editorial.

A atualização de informações não implica necessariamente a renovação do período de exposição.

13. Critérios editoriais

A Revista Semeando Cultura reserva-se o direito de não publicar ou de retirar da Vitrine Virtual conteúdos que:

- violem a legislação vigente;
- infrinjam direitos autorais ou outros direitos de terceiros;
- apresentem conteúdo discriminatório ou de incitação à violência;
- utilizem informações falsas de forma deliberada;
- estejam em desacordo com os princípios editoriais da Revista;



- possam comprometer a segurança ou a integridade do site;
- sejam incompatíveis com a proposta cultural da Vitrine.

Sempre que possível, a equipe poderá solicitar esclarecimentos ou correções antes da retirada definitiva da apresentação.

14. Natureza da participação

A participação na Vitrine Virtual representa uma oportunidade de **visibilidade cultural**.

A Revista Semeando Cultura procura criar pontes entre quem produz cultura e quem deseja conhecê-la.

Por isso, a Vitrine não estabelece relação de exclusividade com o participante. O autor ou responsável permanece livre para divulgar sua obra em outros espaços, plataformas, sites, redes sociais ou meios de comunicação.

15. Aceitação das condições

Ao solicitar a participação na Vitrine Virtual, o participante declara que:

- leu e compreendeu estas condições;
 - possui autorização para apresentar a obra e utilizar as imagens e informações fornecidas;
 - assume responsabilidade pelas informações apresentadas;
 - autoriza a Revista Semeando Cultura a divulgar a obra dentro da finalidade da Vitrine;
 - compreende que a Vitrine é um espaço de divulgação e não representa garantia de vendas ou resultados comerciais;
 - concorda com o período de exposição estabelecido;
 - está ciente de que a primeira exposição da obra é **gratuita por 30 (trinta) dias**, contados a partir da inclusão da obra na Vitrine.
-

16. Uma janela para novas histórias

A Vitrine Virtual faz parte do propósito da Revista Semeando Cultura de ampliar os espaços destinados à literatura, à arte e à cultura.

Mais do que apresentar obras, queremos criar caminhos para que leitores encontrem novos autores, artistas e projetos.



SEMEANDO CULTURA

REVISTA DIGITAL DE LITERATURA, ARTES E CULTURA

Você traz a semente, nós espalhamos.

Se você possui uma obra que gostaria de apresentar ao nosso público, será uma alegria conhecer seu trabalho.

A cultura cresce quando encontra espaço para florescer.

REVISTA SEMEANDO CULTURA

Literatura • Arte • Cultura

Boas histórias fazem um mundo mais humano.

Para solicitar informações ou apresentar sua obra para a Vitrine Virtual, entre em contato com a equipe editorial da Revista Semeando Cultura.

Assunto do e-mail: VITRINE VIRTUAL